119445

Der I. Bläser-Vereinigung am Gewandhaus zu Leipzig gewidmet.

SEPTETT

für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Pauken (Triangel und Tamburin).

I. Vorspiel.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Oboe.

Rudolf Dost, op. 55.

Mäßig munter.

Jul. Heinr. Zimmermann Leipzig und Berlin. Z. 11088b.

Oboe.

3

a tempo

tr

cresc.

f

p dolce

4

f marc.

mf dolce

p

tr

f

cresc.

ff

riten.

II. Gavotte.

Mäßig.

p

mf

5

f

p

mf

f

mf

p

mf

f

mf

6

ff

p

7

3 rit.

a tempo

p

pp

p

8 1 1

mf f ff

Musette. riten. 9 a tempo

ff Fine. p dolce

mf

Fl. 10

f cresc.

ritard. a tempo

dim. p

11

pp

1 D.S.

III. Thema mit Variationen.

Thema. Ruhig und feierlich. 6 7 8 I. Var. Weich u. mild.

8 Klav. p

mf cresc.

12

f p

II. Var.
Gemächlich.
fp
5
6
p
1
13
1
mf
2
p
III. Var.
Energisch
ff
14
p
mf
nif
ff
IV. Var.
Leidenschaftlich.
15
Kr.
f
p dolce
cresc.
3
V. Var. Schwermüthig.
p
16
3
4
mf cresc.
Klar.
p
ritard.

VI. Var. Lebhaft.

VII. Var. Mäßig.

IV. Intermezzo.

V. Scherzo.

Lebhaft.

f 1 p espr.

22

mf

5 Fag.

cresc.

23

p mf cresc.

24

f 2 Fl.

mf 1 25

mf p

mf 1

mf ff Fine

Triv. Etwas langsamer.

2 mf 2

26

p 2 mf

2 2 p D.C.

VI. Finale.

Mit Kraft und Schwung.

f mf f p f ff

27 mf

7 Klar. mf

f

28 f mf f p f ff

29 Etwas breiter. 2 1 1 2 ff

30 f

7 8 1 Klav.

31 Tempo I.

p

pp

p

mf

32 Etwas breiter.

f

33 Tempo I.

1

2

1

ff

fff

f

mf

f

p

34

f

ff

cresc.

fff